**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ" "Отдел образования Апастовского муниципального района республики Татарстан"

МБОУ "Табар-Черкийская СОШ"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Молодцова Н.С. | Хураськина И.Б. | Щербакова Л.И. |
| Протокол № | Приказ № 96 |
| Протокол № 1 | от "" г. | от "26.08.22" г. |

от "26.08.22" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1532935)**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Игнатьева Надежда Михайловна

учитель биологи

д.Табар-Черки 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть   
основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как   
исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная   
деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

**ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей   
действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными   
материалами.

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:   
 освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;   
 формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;   
 формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;   
 приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);   
 формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;   
 овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;   
 развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;   
 воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;   
 развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

**МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**   
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Декоративно-прикладное искусство и его виды | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 2. | Древние образы в народном искусстве | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 3. | Убранство русской избы | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 4. | Внутренний мир русской избы | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 5. | . Конструкция и декор  предметов народного быта и труда | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 6. | Народный праздничный костюм (коллективный проект) | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 7. | Искусство народной  вышивки (коллективный проект) | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 8. | Народные праздничные обряды (коллективный проект) | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 9. | Тематический контроль по разделам 1 и 2 | 1 | 1 | 0 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | . Происхождение  художественных промыслов и их роль в современной  жизни народов России | 1 | 0 | 1 |  | Тестирование; Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 11. | Традиционные древние образы в современных игрушках народных  промыслов | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 12. | Праздничная хохлома. ​Роспись по дереву | 2 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 13. | Городецкая роспись по дереву | 2 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 14. | Искусство Гжели. Керамика | 2 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 15. | Жостово. Роспись по металлу | 2 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 16. | Искусство лаковой живописи | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 17. | Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъемлемая  часть культурного наследия России (коллективный  проект) | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 18. | Тематический контроль по разделу 3 | 1 | 1 | 0 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Роль декоративно- прикладного искусства в культуре древних  цивилизаций | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 20. | Особенности орнамента в культурах разных народов | 2 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 21. | Особенности конструкции и декора одежды | 2 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 22. | Целостный образ  декоративно-прикладного искусства для каждой  исторической эпохи и  национальной культуры (коллективный проект) | 2 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 23. | Многообразие видов, форм, материалов и техник  современного декоративного искусства | 2 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 24. | Символический знак в современной жизни | 1 | 0 | 1 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 25. | Декор современных улиц и помещений (коллективный проект) | 1 | 0 | 1 |  | Диктант;  Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| 26. | Тематический контроль по разделам 1–5 | 1 | 1 | 0 |  | Устный;  опрос;  Практическая; работа;; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 23 |  | |

.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

* Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О. В.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

* «Технологии личностно-ориентированного урока» В. В. Шоган, Учитель, 2003г.
* «Искусство вокруг нас» Б. М. Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.
* «Твоя мастерская» Б. М. Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.
* «ИЗО и художественный труд» (1-8) Б. М. Неменский, М.:«Просвещение», 2003г.
* «Рисунок, живопись» Ю. М. Кирцер, М.: «Высшая школа», 1992г.
* «Академический рисунок» Н. Н. Ростовцев, М.: Просвещение, 1995г.
* «Школа ИЗО» под редакцией Пономарева А. Н., М.: Агаров, 1998г.
* «Звучащее безмолвие или основы искусства знания», М.: «Просвещение», 1997г.
* «Обучение ИЗО» С. В. Аранова, Санкт-Петербург: «Каро», 2004г.
* «Когда начинается художник» А. Д. Алехин, М.: Просвещение, 1994г.
* «Декоративно-оформительские работы» С. С. Губницкий, М.: Профиздат, 1961г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

* http://som.fio.ru Сетевое объединение методистов «СОМ» (проект Федерации Интернет-образования)
* http://catalog.alledu.ru Портал «Все образование»
* http://fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
* http://school-collection.edu.ru/ Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов
* http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО
* http://www.izorisunok.ru/ Уроки живописи акварелью
* http://www.artap.ru/galery.htm Женские портреты великих мастеров
* http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html поэтапное рисование для детей
* http://art-in-school.narod.ru/ Искусство в школе
* http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=4262&tmpl=com Портал «Сеть творческих учителей»

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

* Проектор
* Экран проекционный
* Компьютер
* Аудиотехнические средства (колонки)

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

* Портреты русских и зарубежных художников
* Таблицы по цветоведению, перспективе
* Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
* Альбомы с демонстрационным материалом

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Изобразительное искусство 5 -7 классы. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского.

Волгоград, 2003 год   
2. О.В. Изобразительное искусство: поурочные планы по программе Неменского Б.М. – Волгоград : учитель, 2007

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. http://www.bibliotekar.ru/index.htm   
2. http://som.fio.ru   
3. http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm Коллекция икон. Русская средневековая иконопись 4. http://www.openclass.ru/node/148163 Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО   
5. http://www.arthistory.ru/ история искусств разных эпох   
6. http://art-history.ru/ история искусств, начиная с первобытного человека.

7. http://www.arthistory.ru/peredvizh.htm - история изобразительного искусства.

8. http://rusart.nm.ru/ - художники-передвижники   
9. http://art-in-school.narod.ru/   
10. http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00 Изобразительное искусство в школе   
11. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=4262&tmpl=com Портал "Сеть творческих учителей" 12. http://2berega.spb.ru/club/izo/list/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
Ноутбук, проектор, интерактивная доска

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**   
Комплект репродукций, набор муляжей фруктов и овощей, гипсовые фигуры для рисования с натуры